

Inhoud

| | | |
|----------------------------|---|-----|
| Anton van der Lem | <i>Inleiding</i> | 7 |
| Guido Marnef | <i>De gereformeerde wortels van twee Waterlandse leiders: Hans de Ries en Albrecht Verspeck</i> | 9 |
| Natascha Veldhorst | <i>'Elc hoor met vlijt': Van Manders leerzang Bethlehem als gedramatiseerde kerstboodschap</i> | 21 |
| Stephanie S. Dickey | <i>Doop door water en het zwaard. Doopsgezind martelaarschap in de kunst van Rembrandt en zijn tijdgenoten</i> | 39 |
| H.Th. van Veen | <i>Devotie en esthetiek bij Lambert ten Kate</i> | 63 |
| B.E. Dop | <i>'Terwyl in de Kalkwyk veele dier doopsgezinden woenen'. Doopsgezinden in een Groninger veenkolonie in de achttiende eeuw</i> | 97 |
| W.A. de Clercq | <i>Een andere Willem de Clercq</i> | 133 |
| Bert Zeeman | <i>Christiaan Nicolaas Wybrands (1851-1913). Leven, werk, leaat</i> | 147 |
| Gerlof Homan | <i>Nederlandse doopsgezinden in de Tweede Wereldoorlog</i> | 165 |
| J. Bosma | <i>Dat onse beste Werken Helle en Verdoemenis verdienen; een preek van Reinhard Rahusen als 'jonge Nazireër'</i> | 199 |
| R. Winsemius & S. Voolstra | <i>Inleiding</i> | 207 |
| | <i>Teksteditie</i> | |
| | Verslag van lopend onderzoek | 229 |
| | Recensies | 241 |
| | Verenigingsnieuws | 247 |
| | Adressen auteurs | 249 |